



« Brillant à travers leurs larmes ».

« Empruntant son titre à un vers de "L'Invitation au Voyage" de Baudelaire, cette photo a été prise peu avant le coucher du soleil à la fin du mois d'octobre – un véritable été indien ! J'y ai combiné plusieurs éléments qui m'évoquaient l'atmosphère de ce poème, intégrant ces images à ma série "Correspondances", exclusivement inspirée par des poètes français. Jaimie a ici exécuté un maquillage original qui collait parfaitement à l'ambiance que je désirais créer. »

## DANS L'OBJECTIF DE...



## MATHIEU DEGROTTE

NÉ EN 1987, MATHIEU DEGROTTE SE VERRAIT FACILEMENT CLASSÉ AU RAYON « FANTASY » SI L'ON NE PRENAIT GARDE AUX LÉGENDES DE SES IMAGES QUI FONT RÉFÉRENCE À DES POÈMES DE BAUDELAIRE OU MALLARMÉ... C'EST À L'OCCASION D'UN SÉJOUR AU NÉPAL QUE CET INGÉNIEUR EN GÉNIE CIVIL, ORIGINAIRE DE THIONVILLE (MOSELLE), S'EST MIS À RECHERCHER « AU-DELÀ DES VISAGES DONT JE FAISAIS LE PORTRAIT ». IL A AINSI CONSTRUIT UN UNIVERS DE PLUS EN PLUS PERFECTIONNISTE QUI TEND VERS LA POÉSIE. ATTENTION, SES TABLEAUX ULTRA-LÉCHÉS NE DOIVENT PAS TOUT À L'ART DE LA RETOUCHE. « J'EFFECTUE LE MAXIMUM DE PRÉPARATION EN AMONT DE LA PRISE DE VUE POUR AVOIR À INTERVENIR DE MOINS EN MOINS, CAR JE NE SOUHAITE PAS QUE MES IMAGES SOIENT RECLUSES DANS UN GENRE QUI DOIT TOUT À LA TECHNIQUE. » LA POÉTIQUE DES IMAGES DE MATHIEU VEUT DONNER « À RÉFLÉCHIR » AUTANT QU'À RÊVER.

FRED JIMENEZ

« Untouched ».



« Cette photo a été réalisée pour mettre en valeur les chaînes de corps d'une créatrice nancéienne. La séance a été plutôt sportive pour gérer à la fois les plumes lancées par les assistantes, la pose de la chouette, et les nuages passagers qui modifiaient constamment la lumière. Je souhaitais par ce cliché dégager une impression de pureté mêlée de noblesse. »